



Iván Alvarado

La jaula de los poetas

Christian Craddock Núñez

Esta vez el polémico poeta Raúl Zurita, Premio Nacional de Literatura, no se masturbó en público ni salpicó sus ojos con ácido, como hizo

años atrás en función de su arte. Ayer, junto a otros seis colegas, leyó sus versos a los monos papiones en su propia jaula del zoológico.

Un montaje sin riesgos, cuyo verdadero sacrificio para los artistas fue el inten-

so sol matutino, a la hora de entrar a la jaula de estos animales, conocidos por una hostilidad que ayer no demostraron.

Durante casi una hora Zurita junto a Jorge del Río, Director de la Fundación

Neruda, David Turkeltaub, creador de Ediciones Ganymedes, Leonel Lienlaf, poeta mapuche, Manuel Andros, Amante Eledin Parraguez y Guillermo García, leyeron sus poemas a monos y humanos asistentes al acto.

Y aunque Manuel Andros dijo después que los primates "demostraron gusto por algunos poetas y por otros no tanto", la verdad es que salvo la desconfianza y el temor que denotaban sus rostros extrañados, no fue posible percibir semejante predilección.

La poesía leída apeló a la paradoja humana de acudir al zoológico a ver animales encerrados en su jaula, mientras nuestra especie vive dentro de la suya, más grande y compleja, por cierto.

"Nadie puede sentirse orgulloso de ser un humano — dijo Zurita — porque en última instancia, nuestros antepasados mantienen una dignidad y una pureza que nosotros transformamos en crueldad, odio y locura", sentenció el premio nacional, una vez fuera de la jaula.

Sin embargo, esta inspiración, producto de la observancia cotidiana, no se reflejó en la palabra, pues ésta aludía con grandilocuencia a la desorientación con que el hombre involucre. De este modo, cuesta identificarse con el verso lejano y algo rebuscado de esta poesía, cuyo lenguaje parecía provenir de otra especie, como si los monos fueran los poetas, o nosotros los oyentes.

Algo de inquietud se notó en los primates cuando a coro los siete escritores, encerrados en la jaula, empezaron a recitar a Vicente Huidobro. Tal vez porque el sonido fuerte y golpeado de ese poema, su simpleza basada en monosílabos y expresiones guturales, les llamó la atención y por única vez, se les pudo ver en grupo observando y chillando, mientras en los oyentes humanos la lectura despertó aplausos.

Los mismos que rehuyen del salvaje mundo del arte chileno, aún alejado del entendimiento y sensibilidad popular.



LAS ELECCIONES 2001 DE OTRA FORMA SOLO EN MEGA

Programación Domingo 16 de diciembre	
7:00	Meganoticias Matinal Las primeras informaciones del día.
8:00	Elecciones 2001 Completa cobertura nacional con todos los detalles del proceso electoral minuto a minuto.
13:30	Meganoticias Noticiero con todo lo acontecido durante la mañana.
14:30	Mekano Edición Especial. La visión de los jóvenes de las elecciones y despachos en vivo.
16:30	Elecciones 2001 Los primeros cómputos de mesas, las primeras cifras, los informes del Ministerio del Interior y las proyecciones de los protagonistas.
21:00	Meganoticias Edición Central Completa revisión a la jornada electoral, las proyecciones y a esta hora, los candidatos vencedores y también los derrotados.
22:30	Chile Tu Day Una mirada distinta de las elecciones y despachos en vivo.
00:00	00:00 Horas Un completo resumen del día con los resultados definitivos de la elección parlamentaria 2001.



- Completa cobertura en vivo de todo el país.
- Enlaces permanentes con los principales Centros de Votación.
- Opiniones de los protagonistas de la jornada electoral.
- Noticias al instante y resúmenes informativos cada hora.
- Enlaces con la Central de Cómputos del Ministerio del Interior y con los comandos de los partidos políticos.
- Los recuentos y la elección, voto a voto.
- Análisis de los resultados.
- La alegría del triunfo y lo amargo de la derrota.

MEGA

SE VIVE