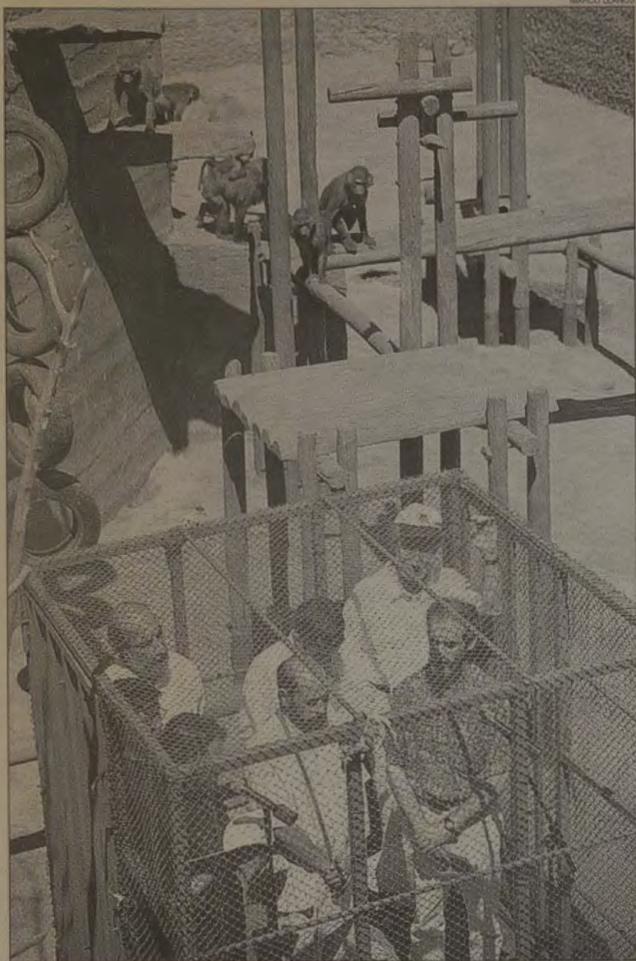


# Cultura y Espectáculos

"Vota al hombre que promete menos. Será el que menos te decepcione". Williams Mitchel Ramsay



Raúl Zurita, Jorge del Río, David Turkeltaub, Leonel Lienlaf, Manuel Andros, Amante Eledín Parraguez y Guillermo García leen sus versos a los papiones.

•"Esto tiene que ver con el estado de lo humano, ver lo que hemos construido en la historia y que no es para sentirse orgulloso", dijo Raúl Zurita.

•El acto se debió a "la vertiginosidad y locura del mundo, lo que no nos permite observar las hermosas enseñanzas que estos animales nos regalan".



Los simios se mostraron sorprendidos de compartir su espacio con tan ilustres visitantes.

*Dijo uno de los poetas que recitó desde una jaula a los primates. Los monos se mostraron más serios que nunca*

## "Rostro", poema para los monos babuinos

Yo también amé / a una muchacha de vidrio/ transparente y bestial.

Una mujer de noche/ de tazo alto/ de ropa interior blanca y/ cuerpo negro.

Tenía 200 años y media algo más de tres metros./ Ingenualmente te ofrecí una estrella/ y le regalé un beso.

Así / sin saber cómo/ en medio de una caverna / desnudo y desnuda/ en la fragilidad de una sábana / bailamos la danza de la inmortalidad.

No recuerdo nada más./ Su aroma aún permanece/ y el dormitorio está intacto/ desde el día de su partida.

Guillermo Garcés.

## "Leer a este auditorio tan elocuente es una alegría"

Romina Irarrázabal Faggiani  
SANTIAGO

Una lectura poética en honor a los monos papiones se realizó ayer en la jaula de los primates del Zoológico Metropolitano: el curioso acto contó con la participación de los vates Raúl Zurita (Premio Nacional de Literatura), Jorge del Río (director de la Fundación Pablo Neruda), David Turkeltaub, Leonel Lienlaf, Manuel Andros, Amante Eledín Parraguez y Guillermo García.

El acto, que fue realizado al interior de una jaula metálica instalada especialmente para la ocasión, tenía como objetivo hacer un llamado de atención a lo que los poetas califican

como "la vertiginosidad y locura del mundo, lo que no nos permite observar las hermosas enseñanzas que estos animales nos regalan".

### POESIA ANIMAL

La presentación que duró aproximadamente una hora, se realizó con total tranquilidad y seguridad, permitiendo que el recital de poesía culminara exitosamente después de que cada autor expusiera 2 obras propias y en conjunto declamaran el "Canto 7" del libro *Altazor* de Vicente Huidobro.

Para Raúl Zurita, "este acto no tiene nada que ver con la sobrevivencia o condiciones de la poesía, la poesía es la voz más profunda de Chile y lo sigue

siendo. Esto tiene que ver con el estado de lo humano, ver lo que hemos construido en la historia y que no es para sentirse orgulloso".

Dentro de los escritos que versaban sobre el amor, la vida cotidiana que no deja tiempo para el ocio y para soñar nuevos mundos, destacó la participación del poeta Leonel Lienlaf, una de las voces más promisorias de la poesía mapuche, el que expuso en mapudungún y castellano su obra.

También destacó el joven Guillermo García, quién es autor del polémico libro "Hidrógeno", para quién "leer a este auditorio tan elocuente como son los papiones, es una alegría al igual que el hecho de

compartir con mis amigos dentro de la jaula esas lecturas".

En cuanto al hecho de instalarse en la jaula de los monos también conocidos como babuinos, García comenta que "el hombre evoluciona de ellos según la ciencia y la pregunta que nos hacemos es hasta qué punto hemos evolucionado y en qué cosas hemos involucionado, es como volver al origen para recuperar la capacidad de lo lúdico del juego, que son los más importantes en este momento".

Por su parte, las autoridades del Zoológico Metropolitano, dispusieron de todas las medidas de seguridad necesarias para la realización del acto, tanto para los poetas como para el público que asistió al evento.