

Providence, 25 de junio, 1993

Querida Malú Urriola:


Agradezco vivamente el envío de tu libro que por fin he podido leer con atención y gusto. Diamela Eltit me lo había recomendado mucho pero no me fue posible encontrarlo. Me impresiona esa escritura hecha de tantas distancias irónicas y tanta intimidad hablada. Voy a incluirlo en mi curso sobre "Nuevas escritoras de América Latina" (espero no te incomode ese marco de lectura), para lo cual haré una selección poética de las escrituras que encuentro más motivadoras, empezando con Carmen Berenguer. Me ha interesado así mismo el libro de Nadia Prado (agradezco el envío), que es una suerte de poema entrecruzado y sinfónico, y trataré de encontrar una sección que pueda hacerle justicia en clase.\* Ojalá G. Santa Cruz pueda enviarme lo suyo. ¿Podré conocer algunos poemas del 'sucio amor'? Y te ruego hacerme llegar cualquier reseña y entrevista en torno a tu trabajo. Te pido también permiso para reproducir textos tuyos en mi serie sobre poesía latinoamericana del fin de siglo, que he ido publicando por etapas de exploración y, literalmente, descubrimiento. (Perdona que además te pida mínimos datos biográficos). Leer tu libro me confirma en la altura del canto en que andamos, y quisiera dar cuenta de su murmullo desde este techo antigatuno.

Disculpa la premura de esta nota pero salgo en dos días a México por el mes de julio, y no quería irme sin enviarte mi entusiasmo de lector y mi amistad.

Me tienes aquí a tus órdenes.

Hasta pronto,

Julio Ortega



(Fax en Mexico: 52-5- 645-0464)

\* claro que este prospecto bibliográfico no es nada de lo usual imaginativo en este libro, cuya geografía imaginaria apenas empieza a recorrer.

Julio Ortega  
Box 1961  
Hispanic Studies

Brown University Providence, RI 02912 USA



Melú Urrutia  
San Pablo 8496, B/18, Apt 402  
Piso 4, Pudahuel  
Santiago  
CHILE

VIA AIR MAIL