

EUGENIO TÉLLEZ

Pintor chileno. Nació en Santiago de Chile, en 1939. Realizó estudios en la Escuela de Bellas Artes de esa ciudad, de 1957 a 1959. Posteriormente trabajó con Stanley William Hayter en el Atelier 17 de París, y fue director asociado de dicha institución entre 1964 y 1966. Ese último año se desempeñó como profesor en el Centre Américain de París, y hasta 1968 como profesor invitado en la Universidad de Illinois. En 1969 dirigió el Atelier Graphique Ben Shahn (Skowhegan, Maine, Estados Unidos). Actualmente es profesor de Arte de la Universidad de York, Toronto, Canadá. En 1971 fue jurado del IX Festival de Filme Experimental (Ann Arbor, Michigan) y de la Exposición Internacional organizada por la Sociedad Gráfica de Canadá, en Montreal. A partir de 1961, ha participado en numerosas exposiciones en su país y el extranjero. En 1984 presentó en París su muestra *Paysajes Ideologiques* y en 1986 expuso en la Galería Carmen Waugh en Santiago de Chile. Entre los premios que ha obtenido se encuentran, el Premio de Calcografía de la Exposición de La Habana 1966, y el de la Bienal Canadiense de Diseño y Grabado, en Edmonton, Canadá 1981. Sus obras se encuentran en museos y galerías de Europa, la América Latina, los Estados Unidos y Canadá, entre ellos la Biblioteca Nacional de París, el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile, el Museo de la Resistencia Salvador Allende, la colección Arte de Nuestra América de la Casa de las Américas, el Museo de Arte Moderno de Nueva York y la Universidad de York, Toronto.