

Poeta Raúl Zurita Debuta como Actor

EL MERCURIO

- Protagonizará el próximo estreno de Rodrigo Marquet ("Pedro Páramo"), donde encarnará a un fanático religioso.

14 OCT. 1995

"Leva" es el nombre de la nueva obra de Rodrigo Marquet y que servirá de debut actoral al poeta Raúl Zurita. La obra es dirigida por el propio Marquet y se estrenará en enero.

Con la premisa de que la variedad puede existir, Marquet elaboró un guión de imágenes a partir del encuentro de distintos seres a bordo de un tren. Por ahora son sólo imágenes porque los textos se definirán a partir de los ensayos y, según el director, estarán "obviamente manchados" por la línea poética de Zurita.

Imágenes como un sagrado corazón ensangrentado o una pareja dentro de un acuario gigante darán el toque onírico a esta obra que probablemente se estrenará durante el Tercer Festival de Nuevas Tendencias, instancia que este año busca reunir a creadores de todas las áreas artísticas en torno al teatro.

Completan el elenco de "Leva": Pablo Cifuentes, Juan Carlos Ferrada, Paula Madaune y Cecilia Hermosilla.

POESIA Y TEATRO

Aunque "Leva" será la primera incursión de Zurita en el terreno de la actuación, sus versos

ya habían servido de inspiración a Marquet.

En 1991, el director dirigió para el Teatro Nacional "En medio del camino", obra basada en los libros "Purgatorio", "Anteparaíso", "Canto a su amor desaparecido" y "El amor de Chile", todos del poeta.

Zurita no pudo ver "En medio del camino", pero Marquet le hizo llegar un video a Italia, donde el poeta y también ingeniero civil residía en calidad de agregado cultural. Luego se conocieron, intercambiaron escritos y comenzó a gestarse este proyecto teatral.

Aunque los papeles definitivos aún no se han decidido, Marquet señaló que posiblemente a Zurita le tocará encarnar a un fanático religioso que viaja sobre este tren que "leva" a distintos personajes y que, en medio del viaje, comienza a predicar en voz alta y a condenar a los otros pasajeros.

Los ensayos comenzaron el lunes pasado y, según Marquet, marcan un reencuentro con sus inicios como director "cuando lo importante era poner textos a las imágenes y no imagen al texto". Algunos montajes anteriores son "Altazor" (1989), "En medio del camino" (1991), "Pedro Páramo" (1993) y "Romeo, Julieta y lo demás" (1994).