

Andrés González
SANTIAGO

DICE ENRIQUE Lafourcade sobre el nuevo Premio Nacional de Literatura

25 ABO. 2000

"Zurita es un censor y está enfermo del chape"

Mientras Raúl Zurita se encuentra en Colombia junto a un grupo de literatos nacionales -Antonio Skármeta, Jorge Edwards y Gonzalo Rojas- la controversia por la asignación del Premio Nacional de Literatura, no termina y se ha sumado una serie de dichos entre uno de los postulantes al premio, Enrique Lafourcade y su recién estrenado ganador.

Zurita en entrevista televisiva emitió duros comentarios hacia Lafourcade declarando "deberían darle el premio al escritor más abyecto". Frente a esto Enrique Lafourcade, quien ya había mostrado su absoluto desacuerdo frente a la designación, definió el hecho como "un cuadrillazo político. La ministra Aylwin llegó con instrucciones de dar el premio a Zurita. Había cinco miembros del jurado, tres del gobierno y dos escritores, Miguel Arteche y Alfonso Calderón, que discutieron presentando otros nombres donde había poetas muy notables que merecían el premio como Delia Domínguez, Efraín Barquero, José Miguel Ibáñez Langlois, Fernando González Urizar, Armando Uribe. Si había poetas donde buscar pero ella pidió la unanimidad para Zurita", insistió Lafourcade.

"Arteche se negó a dar la unanimidad, y se retiró sin firmar el acta, porque no aceptaba cuadrillazos de la cúpula, de todas maneras por mayoría el premio se le dio a Zurita" agregó.

¿Cómo calificaría esta designación, habiendo un jurado que se retiró de la sesión?

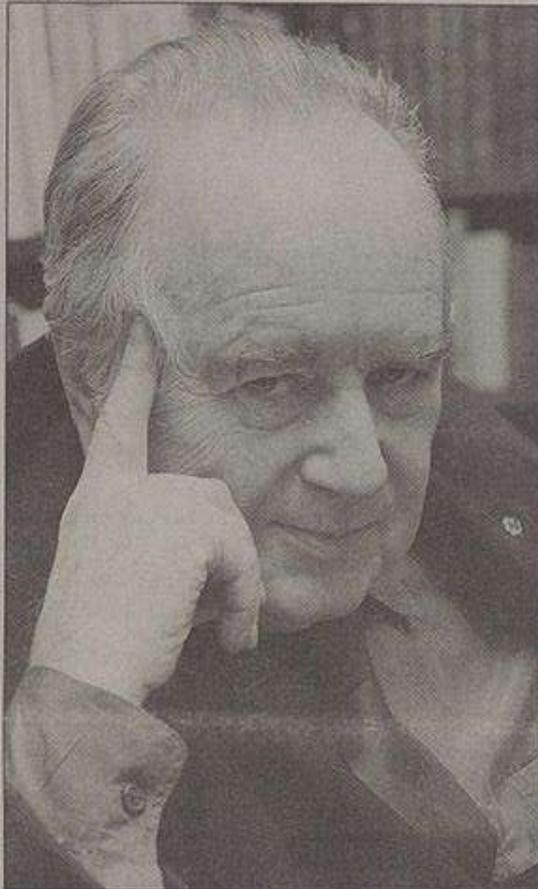
"Aquí hay un irregularidad tremenda, si le dieron el premio a Zurita es porque ha sido un leal sirviente de la Concertación. Porque cuando Lagos sale Presidente, Zurita sale corriendo a publicar unos poemas lamentables de amor, unos poemas que son un verdadero atentado poético. Ese el momento más bajo de la vida artística de Zurita.

"Lo que pasó ayer, fue algo que ensucia la inocente y riquísima historia de premios nacionales"

¿Con esto se pone en duda la calidad del Premio Nacional de Literatura?

"Aquí lo único que declina es Zurita, los demás poetas están produciendo y creo que nombrando a Zurita los va a estimular mucho más porque al compararse con él, van a descubrir que pueden hacer cosas más interesantes. El es un político, ganó la pe-

PHOTOGRAFÍA FUENTES



Como un poeta mediocre "que avanza en una poesía cada vez más mala y que llega a su cumbre con versos dedicados a Lagos Presidente" son las palabras de Enrique Lafourcade al nuevo Premio Nacional. Mientras, Raúl Zurita, el llamado poeta maldito chileno asume su galardón en medio de una lluvia de polémicos comentarios.

lea política, ha sido un hábil estratega.

Sobre su polémica con el nuevo Premio Nacional, Lafourcade dijo "Me acusa de haber escrito un libro abyecto, de ser un escritor abyecto, porque puse de manifiesto que Allende tomaba whisky".

¿Qué le parecen tales acusaciones?

"Son para la risa, para pensar que está enfermo del chape, pero no sé cómo se puede hacer el chape, que son trenzas... se lo estará haciendo con los pelos de la barba. Pero la otra acusación me parece más seria, digna de ser tomada en cuenta, dice que nunca habrá que darle a Lafourcade ningún tipo de premio literario entonces, eso emanando de un persona que acaba de obtener el Premio Nacional de Literatura, como consecuencia de todas las humillaciones a que se sometió voluntariamente llenando de elogios a los miembros del

gobierno, me parece gravísimo. Una persona que esté hablando de censurar a Lafourcade o a cualquier persona que exista, es grave, por eso yo lo llamo Zurita, el censor.

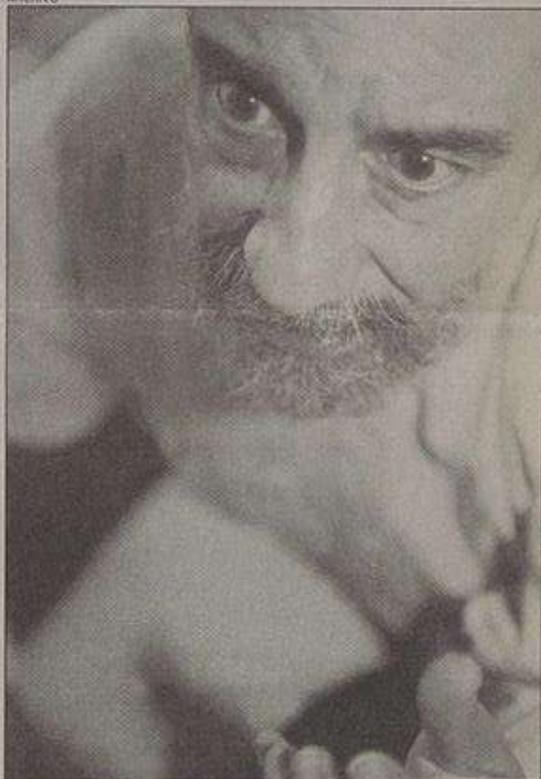
¿A pesar de todo rescata el valor artístico de su obra?

"Sí, el comienzo fue ciertamente feliz, incluso yo mismo le reconozco una serie de méritos. Zurita fue un Frankenstein que armó José Miguel Ibáñez Langlois, cuando era crítico literario. Curiosamente era uno de los nombres que postulaba al premio y lo merecía más que Zurita.

"Pero en el camino Zurita descubrió el poder y la poesía sola no da poder, pero la poesía mezclada con política sí da poder, sobre todo cuando se subordina a la política. Aquí se ha cerrado un capítulo de una historia vergonzosa, nunca había habido una escandalera como esta".

Una polémica sin precedentes se ha originado por la entrega del Premio Nacional de Literatura al poeta Raúl Zurita. Una mecha que se encendió el miércoles cuando en el ambiente literario hubo una reacción inmediata en contra del nombre del designado, una polémica que continuó en la tarde de ayer cuando se desató una guerra de declaraciones entre el ganador y el escritor Enrique Lafourcade.

ARCHIVO



Responde la ministra

No hay caso. Cuando se trata de enfrentar una tormenta intelectual borrascosa siempre es una mujer la que da la cara, la que trata de apaciguar los ánimos y explicar por qué fue premiado éste y no otro. Y es que la pasión en los artistas varones es tan grande que se pueden despertar hasta batallas campales. Y el campo de la literatura en Chile es de un estado pasional explosivo latente que siempre está a punto de estallar.

"Siempre cuando hay tanto talento postulando, se produce controversia y la decisión es difícil", hizo ver la ministra Mariana Aylwin quien presidió el jurado que nominó al poeta Raúl Zurita.

La ministra de Educación destacó ayer que la decisión y la forma en que actuó el jurado que designó el poeta como Premio Nacional de Literatura "responde a los criterios que establece la ley y eso es lo que a nosotros nos compete hacer".

Aylwin se negó a comentar los pormenores de la votación. "Nosotros, los miembros del jurado, asumimos un compromiso de no dar a conocer el debate porque siempre es muy complejo, por lo tanto yo, al menos, voy a mantener ese compromiso", señaló.